

LJUBLJANICA POVEZUJE

LIFE 10 NAT/SI/142

Ob Ljubljanici se pogosto sprehajamo in posedamo, le redko pa se zavedamo pestrega življenja v njej. V Ljubljanici namreč plava kar 26 avtohtonih vrst rib, tu pa prebivajo tudi vidre, nutrije, želve, žabe in race.

V preteklosti je bilo na Ljubljanici zgrajenih več različnih objektov za zaščito mesta pred poplavami in za vzdrževanje ustreznega vodnega režima. Vsi poznate Gruberjev kanal z zapornicami, jez pri Fužinskem gradu in zapornice na Ambroževem trgu. Ti objekti na reki predstavljajo oviro za gibanje rib, omejujejo njihov življenjski prostor in zmanjšujejo možnosti za razmnoževanje.

S projektom **Ljubljana povezuje** bomo izboljšali povezanost reke Ljubljanice.



RIBJI STEZI

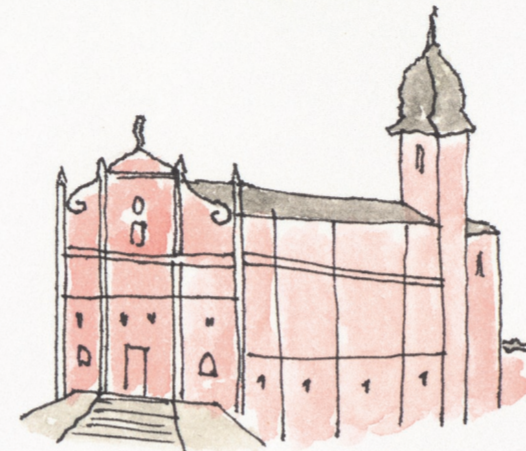
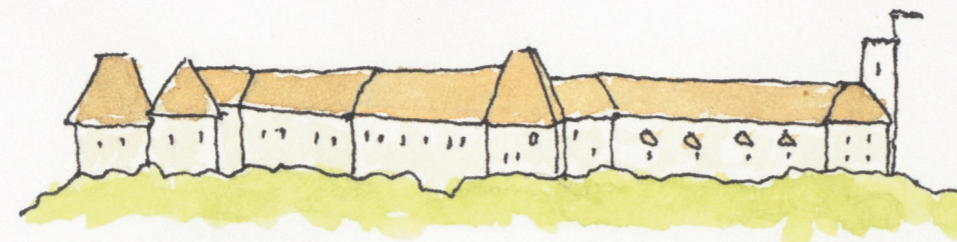
Na Ljubljanici lahko najdemo dve stari ribji stezi, na Fužinah in pri Ambroževem trgu. Prva je stara približno 100 let in se je zaradi visoke vode novembra 2013 porušila. Na Ambroževem trgu se steza nahaja v desnem bregu ob zapornici, prav tako pa zaradi dotrajanosti ni delovala. Stezi smo obnovili in opremili s kamerami za monitoring. Da bi bolje delovali, smo na vtok namestili zaščitni element, ki preprečuje zastajanje plavja (veje, listje), ob iztoku pa smo namestili še dodatno cev z močnejšim curkom vode. Hitrejši tok vode ribe privlači, zato s tem, ko mu sledijo, vstopijo v ribjo stezo.

ZAPORNICA NA AMBROŽEVEM TRGU

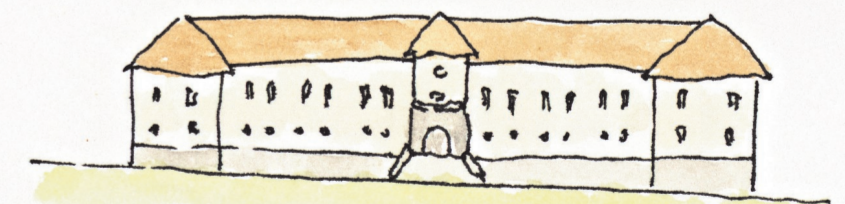
Ta zapornica uravnava gladino Ljubljanice skozi mesto vse do Ljubljanskega barja. Ker je sistem za dviganje zastarel, smo ga posodobili in tako omogočili fino reguliranje.

MONITORING

Kako se ribe gibljejo in ali uporabljajo ribje steze spremljamo z izlovi in označevanjem rib ter s kamerami. Ker pa prijetno življenjsko okolje za živali v reki ne zagotavlja le povezanost temveč tudi kvaliteta vode, merimo še vodostaj, kisik in temperaturo.



Zapornice na Ambroževem trgu



Jez pri Fužinskem gradu



Univerza v Ljubljani
Fakulteta za *gradbeništvo in geodezijo*



GEATEH
Načrtovanje in izvajanje, d.o.o.

PURGATOR